**「2010歐洲城市文化展：海港城市的奇異蛻變」主題城市活動(一)：**

**阿姆斯特丹與鹿特丹之影展與座談介紹**

11月，是適合旅行的秋天，沒有旅費的你也能在校園裡進行一趟心靈的歐洲之旅！臺灣歐洲聯盟中心及本校國際事務處為使同學有機會深入了解歐洲歷史文化與城市樣貌，將於11月15日至12月24日期間，與臺大圖書館以及學生事務處合作，共同推出「2010歐洲城市文化展：海港城市的奇異蛻變」系列活動，內容包括主題城市座談、主題城市影展以及主題城市書展，將帶你進入本年策展主題的三個國家五個城市，完成一趟豐富的全方位之旅！

本年度策展主題為「海港城市的奇異蛻變」，介紹的主題城市皆是在舊的城市歷史上開展出城市新頁的港口城市，包括中歐荷蘭兩大重要商港：阿姆斯特丹與鹿特丹；西歐英國兩大港口城市：曼徹斯特與利物浦；以及南歐西班牙的巴塞隆納。過去，它們因條件優良，在航海時代或工業革命初期即開始繁榮發展，是歐洲的「老牌」海港城市。在戰後，歷經80年代的後工業化，原有的老舊建築與工業結構都亟需轉型更新，面臨城市轉型的挑戰。上列城市各以不同的策略與資源繳出了亮麗的成績單，它們如何因應後工業化及全球化的浪潮，並以文化創意及觀光產業為老舊的城市重新打造生氣蓬勃的新面目？透過介紹這些主題城市的歷史與挑戰，不但能讓你深入了解歐洲城市的現代面貌，也能藉此反思這些城市經驗能帶給臺灣什麼樣的城市規劃願景與生活想像藍圖。

為了全面性介紹五個主題城市的歷史文化經緯，深入了解其城市生活樣貌，將透過一系列的影展、座談及書展，藉由不同的媒介來呈現出最貼近城市脈動的人文精神與生活軌跡。在本年度策展中，最早開跑的主題城市活動，就是有關阿姆斯特丹和鹿特丹的影展及座談，將於11月中旬即陸續登場。**11月16日(二)、11月23日(二)晚間18:30**將在活大禮堂播放兩部以阿姆斯特丹為背景的電影《愛無間》與《夜巡林布蘭》，並分別邀請專研華語電影的陳儒修教授與專研藝術史的黃文叡先生到場為影片作評析，與現場觀眾互動。**11月19日(五)晚間19:00**則將邀請相當了解荷蘭城市規劃及生活經驗的學者專家，包括徐進鈺、黃麗玲、施承毅、龔維德、韋岱思等人，一同暢談阿姆斯特丹和鹿特丹如何打造出自行車天堂和宜居城市的水準，重視社會住宅的左派傳統又如何形成荷蘭人一套不同的對待土地與建築的思維？近年來面臨歐洲經濟不景氣、及移民政策的緊縮，這兩個向來以開放包容為號召的國家城市，又該如何面臨境內錯綜複雜的議題？

同時，本活動將在**11月19日(五)晚間18:00假總圖國際會議廳舉辦本次系列活動之開幕茶會，邀請到歐盟中心主任暨臺大副校長包宗和先生及本次策展人臺大地理系黃宗儀老師等貴賓，講述本次活動內涵及未來展望，現場敬備茶點，歡迎各位踴躍參加！**電影講評與座談討論內容精彩可期，請大家千萬不要錯過，以下是詳細的活動內容，想知道更多歐洲城市文化展的後續活動，歡迎上活動網站：<http://europe.lib.ntu.edu.tw/2010>查詢！

* **阿姆斯特丹＋鹿特丹／影展**

**播放時間：2010/11/16(二) 18:30-21:30**

**播放地點：國立臺灣大學第一學生活動中心大禮堂**

**播放影片：《愛無間》(Daisy)**

**與談人：陳儒修（政治大學廣電系副教授）**

香港導演劉偉強以阿姆斯特丹為背景，敘述來自韓國的女畫家與冷血殺手巧遇的故事。透過香港導演的眼光，我們看見什麼樣的阿姆斯特丹？為何導演對這座城市情有獨鍾？這座城市有什麼獨特之處觸發愛與死亡的旋律變奏？與談人陳儒修教授將為大家評述片中呈現的多重對比形式、「電影全球化」趨勢、片中人物身份建構背後可能的寓言意涵，以及片中的阿姆斯特丹與荷蘭鄉間風景究竟扮演什麼樣的角色等，由此進一步解析影片中的多重城市文化意涵，開啟不同城市間的多層次對話。

**播放時間：2010/11/23(二) 18:30-21:30**

**播放地點：國立臺灣大學第一學生活動中心大禮堂**

**播放影片：《夜巡林布蘭》(Nightwatching)**

**與談人：黃文叡（紐約摩帝富藝術集團副總裁）**

《夜巡林布蘭》是紀念荷蘭知名畫家林布蘭400週年冥誕的電影作品。導演彼得格林納威用旁觀的視角詮釋林布蘭畫作《夜巡》背後不為人知的故事，顛覆了歷史的敘述基礎，將《夜巡》演繹為揭發人性醜惡的證據。格林納威非常技巧地使用巴洛克繪畫不可或缺的光影效果來營造每幅電影畫面，用以凸顯劇中錯綜複雜的人物性格。本片的運鏡時而採敘述觀點、時而引述互文歷史、時而靜默不語，既是導演的詮釋手法，也象徵藝術家的心情，更可說是阿姆斯特丹人的性格寫照。與談人黃文叡先生除了有藝術史專長，亦有藝術行銷的豐富經驗，他將從城市行銷、藝術文化、電影再現、視覺框架等不同面向來解讀《夜巡林布蘭》的細膩鋪陳。

* **阿姆斯特丹＋鹿特丹／座談**

**自行車與怪建築的樂活天堂：宜／移居城市阿姆斯特丹與鹿特丹**

**Green Heaven with Bicycles and Bizarre Architecture: Amsterdam and Rotterdam as Livable Cities**

**演講時間：2010/11/19(五) 19:00-21:30**

**演講地點：國立臺灣大學總圖書館B1國際會議廳**

**主持人：徐進鈺（臺大地理系教授）**

**引言人：黃麗玲（臺大城鄉所助理教授）、施承毅（專案規劃設計工作者）、龔維德（學學文創講師）**

**與談國際學生：韋岱思（Thijs Alexander Velema，臺大社會所博士班）**

荷蘭特殊的公用土地政策使得都市設計與規劃成為城市新生的最大動力，探討公部門如何介入城市重建與規劃，是了解阿姆斯特丹與鹿特丹這兩座城市轉型的關鍵。本場講座中黃麗玲教授將介紹自行車天堂城市的打造、社會住宅政策、阿姆斯特丹／鹿特丹／海牙的都會區整合規劃，揭示荷蘭城市規劃背後的精神，以及反思臺灣城市面臨的挑戰和困境。

施承毅先生將以「城市生活＋設計思維」為主軸，介紹阿姆斯特丹與安荷芬市的實際案例，討論公私部門在面對城市生活時，如何接合設計思維，營造城市文化的豐富體驗。說明設計將不只是物件或商品的營造，而是從城市中真實發生的人事物出發，結合關懷與創意，發展出一系列的經驗與觀點。

除了都市規劃與設計之外，荷蘭特有的城市開放文化也成為形塑其城市特色的重要基石。龔維德先生將以荷蘭女王節、漂浮屋計劃、阿姆斯特丹紅燈區計劃等不同的城市概念為主題，談這些活動概念反映出來的有趣文化觀點，包括不同階級享樂文化、海港文化、DIY文化、駭客文化、自由創作文化等。

來自荷蘭的國際學生韋岱思將概述近年來移民海嘯與都市計畫之間的關係，簡介近年荷蘭「向右轉」之後的移民政策，以及荷蘭政府為改善移民與種族隔閡而推動的「大都市計畫」對阿姆斯特丹和鹿特丹產生的實際影響。

「2010歐洲城市文化展：海港城市的奇異蛻變」系列活動備忘

* **城市主題影展 @ 第一學生活動中心大禮堂**

日期 時間 影片 與談人

**11/16(二)**18:30《愛無間》 陳儒修

**11/23(二)**18:30《夜巡林布蘭》 黃文叡

**11/30(二)**18:30《舞動人生》 馮品佳

**12/07(二)**18:30《控制》 陳德政

**12/14(二)**18:30《情遇巴塞隆納》 塗翔文

**12/21(二)**18:30《來自天堂的音符》 黃以曦

* **城市主題座談 @ 總圖書館B1國際會議廳**

**11/19(五)**19:00 自行車與怪建築的樂活天堂：宜／移居城市阿姆斯特丹與鹿特丹

**12/03(五)**19:00 足球與搖滾樂的狂熱夜：不打烊的曼徹斯特與利物浦

**12/10(五)**19:00 玩心大發的異想建築：巴塞隆納的城市針灸術

* **城市主題書展 @ 總圖書館一樓新書展示區**（2010 .11.15—2010.12.24）